



tolmezzo vie dei libri

festival letterario transfrontaliero

10 — 14
giugno 2026





Città di
Tolmezzo



fondazione
pordenonelegge



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Museo Carnico
delle Arti Popolari
Michele Gortani



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA
consiglio regionale



CAMERA DI COMMERCIO
PORDENONE-UDINE



CARNIA
INDUSTRIAL
PARK



FONDAZIONE
FRIULI



BIA
CONSORZIO DEL SICURTAMENTO
CARNIA



Comunità di montagna
della CARNIA



Società
Filologiche
Furlane



Società
Filologica
Friulana



GETS
GO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE
hic sunt futura



ISIS Fermo Solari
TOLMEZZO



PASCHINI
LINUSSO



illego



nuova
PRO LOCO
Tolmezzo



CONSORZIO DEL TURISMO
ALTO FRIULI - PORDENONE UDINE



Grazie ai soci di
PrimaCassa
CREDITO COOPERATIVO FVG



Servizio Cultura
Città di Tolmezzo

cultura@comune.tolmezzo.ud.it
0433.487961
www.comune.tolmezzo.ud.it

com'è grande una piccola città

+ Viviamo guardando attraverso dispositivi che sono diventati le nostre "finestre sul mondo". Ma non sono vetri trasparenti: filtrano i nostri desideri, li rendono artificiali, ci restituiscono l'immagine di noi stessi moltiplicata all'infinito. In questo spazio virtuale ci si incontra senza trovarsi mai, chiusi in una solitudine che ha il rumore della folla, ma non il calore della presenza.

Il festival *Tolmezzo Vie dei Libri* nasce, e sta crescendo, seguendo una diversa ipotesi: provare a lasciare la stanza dove guardiamo attraverso quelle "finestre", scendere i gradini e camminare sul selciato. Si va in strada per riscoprire il peso delle parole e la consistenza degli altri. Ci sono i libri, certo; ma ci sono anche il mangiare, la musica, la danza e, soprattutto, gli sguardi.

Accade allora che una piccola città si scopra più grande. Tolmezzo, che l'abitudine può mostrare divisa in piccole realtà, si rivela improvvisamente grande, un organismo vivo di relazioni e scoperte. I libri restano gli oggetti più onesti: sono finestre che puoi chiudere quando vuoi per tornare a osservare le cose come sono davvero, portando con te l'eco di una voce nuova.

Non resta allora che sfogliare il programma. Scegliere. Ma ci vuole la curiosità di lasciarsi attrarre da un titolo sconosciuto, come ci attrae il gesto di uno sconosciuto per strada, un colore acceso nell'uniformità del paesaggio. È lì, nell'inatteso, che la vita accade.

mercoledì 10.06

ASPETTANDO VIE DEI LIBRI

17.30 Piazza XX Settembre

Dino Zanier

Le stagioni del terremoto

Anticipazione della mostra fotografica dedicata al 50° Anniversario dal terremoto segue

“Vibrazioni”

Performance di danza emozionale a cura di **Roberta Pontalti**

19.00 Piazza XX Settembre

Walter Tomada

La faglia dentro:
Cosa resta del 6 maggio 1976

giovedì 11.06

ASPETTANDO VIE DEI LIBRI

9.00-18.00 Sala Consiliare

Municipio di Tolmezzo

Incontro di partenariato

a valere sul Progetto DANTE cofinanziato dall'Unione europea nell'ambito del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia.

18.00 Casa delle Esposizioni,
Piazza don G.B. Piemonte - Illegio

Inaugurazione della mostra
“Dialogo”

venerdì 12.06

10.00 Casa di Riposo della Carnia

Il tempo, la vita e le storie

10.30 Salone Hotel Roma

**Francesca Mione
e Elisa Timballo**
Il libro dentro di me

11.00 Sala Centro Servizi Museali

Guido Sgardoli
Haven's end

14.00 Visita guidata (€ 4)

Il Museo Carnico racconta una comunità di montagna: la Carnia

16.00 Sala Centro Servizi Museali

Elena Commessatti
Il tempo delle viole

17.00 Piazza XX Settembre

Tiziana Potocco

La mia terra è verde.
Storie di castelli nei Friuli
Patriarchino

18.30 Piazza XX Settembre

Francesca Schiavon
Cuore bianco.
Storia di un'anima
che cammina a quattro zampe

18.30 Sala Centro Servizi Museali

Silvia Sanna
Il cuore scalzo

20.30 Cinema David

INAUGURAZIONE
Marcello Veneziani
Nietzsche e Marx
si davano la mano.
Vita, intrecci e pensiero dei due
profeti che sconvolsero il mondo

21.45 Piazza XX Settembre

Federico Sirianni e Trio Alcyon
Un destino ridicolo

sabato 13.06

11.00 Sala Centro Servizi Museali

**Anita Frison
e Maria Nives Granzotti**

Storie di erbe:
un cammino tra magia,
miti, focolare e credenze

11.30 Salone Hotel Roma

Paolo Cossi
1976. Il terremoto del Friuli.

14.00 Visita guidata (gratuita)

Vista del Centro storico

15.30 Salone Hotel Roma

Alberto Casadei
Invettiva per l'Italia.
Purgatorio, canto VI

15.45 Museo Carnico

La musica del quotidiano

segue alle 16.00

Tadej Golob
Avevo le mie ragioni

16.30 Sala Centro Servizi Museali

**Giuliana Valentini
e Maria Cristina Cescutti**
Anna dei rimedi

17.00 Cinema David

Toni Capuozzo
Una piccola guerra.
Il 6 maggio del Friuli

18.30 Teatro Candoni

Ilaria Tuti
Ed è un poco la notte
e un poco l'alba

21.00 Cinema David

Francesco Vidotto
L'abete e la betulla.
Storia di amore e di alberi

21.45 Piazza XX Settembre

**Valerio Marchi, Letizia Felluga
Alessandro Solz**
Quelle dei '70: Voci italiane
femminili nel “lungo decennio”

domenica 14.06

9.30-11.30 e 10.30-12.30

**Maria Nives Granzotti
e Anita Frison**

Dalla foglia al foglio
- Passeggiata con
acquarello botanico (€10)

10.00 Museo Carnico

Mirt Komel
Detective Dante.
Indagine a Nova Gorica

10.00 Sala Centro Servizi Museali

Marisa De Pauli
La Carnia e l'Italia fascista
tra le due guerre

10.30 Piazza XX Settembre

Raffaella Cargnelutti
Alla gentilezza di chi la raccoglie.
Dall'inferno di Buchenwald
una storia vera

11.30 Salone Hotel Roma

Fulvio Marino
Tutto il mondo del pane

14.45 Salone Hotel Roma

La musica del quotidiano
segue alle 15.00

Antonella Sbulz
Il mio nome è A(n)sia

15.00 Sala Centro Servizi Museali

**Miljana Cunta
e Francesco Tomada**
Una mappa poetica del confine
- Pesniški zemljevid neke meje

16.00 Cinema David

Antonio Caprarica
Il bullo. Come Donald Trump
ha distrutto l'Occidente

17.30 Salone Hotel Roma

Andrea Maggi
Conta sul tuo cuore

18.00 Passeggiata guidata (gratuita)
**Via Oscura, Torre Reithemberg,
Torre Picotta**

18.30 Cinema David

Piergiorgio Pulixi
Il nido del corvo

21.30 Piazza XX Settembre

**Armonie in Piazza:
il museo incontra la città**
Pink Planet



Il Circolo dei Sardi

con il Cogo Daniele Cortiula e la Cucina di Carnia
con Checo De Franceschi durante il festival propone

Libri con gusto
Degustazioni tipiche
Piazza XX Settembre

**Villaggio
dei Libri**
Piazza Centa



mercoledì 10.06
ore 17.30

ASPETTANDO VIE DEI LIBRI
Piazza XX Settembre

7

Dino Zanier

Le stagioni del terremoto

Anticipazione della mostra fotografica dedicata al 50° Anniversario dal terremoto

+

La mostra, che si svolgerà nel mese di luglio, ripercorrerà le fasi che hanno caratterizzato il periodo che va dalla prima scossa del 1976 alla ricostruzione. È un periodo molto lungo che si chiude con il rientro nelle proprie case della popolazione che ha subito il sisma. Le fotografie che costituiranno la mostra sono state raccolte nei Comuni che fanno parte della Conca Tolmezzina: Amaro, Cavazzo, Tolmezzo e Verzegnis.

Seguirà **“Vibrazioni”**

Performance di danza emozionale
a cura di **Roberta Pontalti**

In collaborazione con il
Circolo Culturale
Fotografico Carnico APS



mercoledì 10.06
ore 19.00

ASPETTANDO VIE DEI LIBRI
Piazza XX Settembre

8

Walter Tomada

La faglia dentro: Cosa resta del 6 maggio 1976

+ Presenta **Raffaella Cargnelutti**

La furia dell'Orcolat, quel minuto maledetto che sembrava non finire mai: e anche i mesi successivi, per ragioni diverse, parvero interminabili. I mesi nelle tende, e poi nelle baracche; il mestiere di sopravvivere; lo spavento per le scosse che non smettevano mai, e la ricaduta dopo lo sconquasso del 15 settembre. Da lì si è ripartiti.



giovedì 11.06
ore 9.00/18.00

ASPETTANDO VIE DEI LIBRI
Sala Consiliare
Municipio di Tolmezzo

9

+

Incontro di partenariato, a valere sul Progetto DANTE cofinanziato dall'Unione europea nell'ambito del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia.

Incontro a valere sul **Progetto DANTE**
cofinanziato dall'Unione europea
nell'ambito del **Programma Interreg
VI-A Italia-Slovenia**
www.ita-slo.eu/it/dante

**Interreg
Italia-Slovenija**

DANTE



Cofinanziato
dall'Unione europea
Sofinanziato
Evropska unija

giovedì 11.06
ore 18.00

Casa delle Esposizioni
Piazza don G.B. Piemonte - Illegio

10

Inaugurazione della mostra "Dialogo"

+

Dall'11 giugno all'8 novembre, alla Casa delle Esposizioni, prenderà vita un percorso composto da circa cinquanta capolavori dedicato a un tema oggi più che mai necessario: il dialogo come incontro, ascolto e possibilità di pace.

Per informazioni e prenotazioni
0433 44445
mostra@illegio.it

A cura del
Comitato di San Floriano

venerdì 12.06
ore 10.00

Casa di Riposo della Carnia

11

Il tempo, la vita e le storie

+

Gli alunni della scuola secondaria di primo grado G. F. da Tolmezzo incontreranno gli ospiti della Casa di Riposo tolmezzina per leggere poesie, fiabe, racconti e albi illustrati e scoprire insieme la potenza dei libri come veicolo di socializzazione.

In collaborazione con
IC di Tolmezzo e **Biblioteca civica "Adriana Pittoni"**

Incontro a valere sul **Progetto DANTE**
cofinanziato dall'Unione europea
nell'ambito del **Programma Interreg
VI-A Italia-Slovenia**
www.ita-slo.eu/it/dante

**Interreg
Italia-Slovenija**

DANTE



Cofinanziato
dalla Unione europea
Sofinanziato
dalla Repubblica
Slovena

Francesca Mione e Elisa Timballo

Il libro dentro di me

+

Un viaggio tra le emozioni per scoprire, tramite un albo illustrato, che opere d'arte siamo, con due educatrici artistiche che propongono un laboratorio esperienziale a tema letterario.

Guido Sgardoli

Haven's end

+ Presenta **Valentina Gasparet**

Haven's End è un piccolo mondo regolato da leggi immutabili, dove non si usa l'elettricità, non ci sono telefoni o televisori o computer e dove i carri sono ancora trainati dai cavalli. E con un limite invalicabile: la Linea Rossa. Cosa vi sia oltre, tutti sembrano ignorarlo. Solo Rebecca, sedici anni, spinta dalla curiosità e da strani sogni che la tormentano, ha il coraggio di violare il divieto. Quando viene scoperta, la comunità la condanna a un destino di esclusione che non lascia scampo.

Il Museo Carnico racconta una comunità di montagna: la Carnia

+ VISITA GUIDATA

PUNTO DI RACCOLTA	Sottoportico Museo Carnico Centro storico, via della Vittoria 2
DURATA DEL PERCORSO	1 ora e mezza
NUMERO MASSIMO DEI PARTECIPANTI	25 persone
PRENOTAZIONI	Telefonando all'Associazione (+ 39 333 903 2145)
COSTO	Ingresso Museo €4

Elena Commessatti Il tempo delle viole

+ Presenta **Anna Piuze**

Friuli, 31 dicembre 1888. Aurora ha undici anni e vive a Carpacco, un piccolo paese affacciato sul Tagliamento, il re dei fiumi alpini. A Udine, Bianca, quattordicenne raffinata e curiosa, assiste all'accensione delle prime luci elettriche della città. La coetanea Viola, orfana e ribelle, viene cresciuta nel palazzo Antivari Kechler, dove è a servizio la zia cuoca. Insieme daranno vita a una società segreta femminile, le Viole di Udine.

Tiziana Potocco

La mia terra è verde. Storie di castelli nel Friuli Patriarchino

+

Due castelli, due guardiani posti ai confini del territorio patriarchino, sui colli del Friuli orientale. È dentro alle due torri fortificate che si svolge la storia di due potenti famiglie, il cui destino si intreccerà più volte nel corso degli anni, mentre fuori si svolge la vita di contadini e artigiani, con i problemi quotidiani e quelli creati dai nobili assetati e ingordi.

Interventi musicali a cura della **classe di chitarra della scuola secondaria di primo grado di Tolmezzo**, diretta dal professor **Marco Di Lena**

Francesca Schiavon

Cuore bianco. Storia di un'anima che cammina a quattro zampe

+ Presenta **Lucio Brovedan**
Ospiti speciali **Margherita Pacor e Fiocco**

Queste parole, scritte su un pezzo di carta, sono l'esperienza di un viaggio iniziato sul grigio asfalto di una strada in un giorno qualunque - che qualunque non era. Un viaggio fatto di preziose orme interiori incise nel cuore, condivise in uno spazio speciale, quello che unisce un uomo al suo cane. È il percorso di un'anima che cammina a quattro zampe, è il percorso di quattro zampe che camminano con un'anima - insieme.

Silvia Sanna

Il cuore scalzo

+ Presenta **Giulia Coradazzi**

Nella lunga intervista rilasciata a un giornalista inizialmente ostile, un flusso di coscienza ci guida attraverso la vita di Grazia Deledda: figlia ribelle di una famiglia benestante di Nuoro e appena insignita del Premio Nobel per la Letteratura. In un'opera che scandaglia l'animo della grande scrittrice sarda, il lettore scopre la donna dietro al personaggio e la profonda modernità e determinazione della scrittrice, che affronta con tenacia gli ostacoli della vita e del mondo letterario.

INAUGURAZIONE

Marcello Veneziani

Nietzsche e Marx si davano la mano. Vita, intrecci e pensiero dei due profeti che sconvolsero il mondo

+ Presenta **Gian Mario Villalta**

5 maggio 1882, Nizza: Nietzsche, euforico e febbrile, e Marx, rivoluzionario al tramonto, si sfiorano in un incontro immaginario. Marcello Veneziani trasforma quell'artificio in un viaggio tra biografia e filosofia: affinità e fratture, dalla "morte di Dio" alle masse, dalla solitudine all'economia. Due ordigni della modernità, ancora accesi, per capire cosa resta oggi e che cosa ci aspetta domani.

**Federico Sirianni
e Trio Alcyon**
(Raffaele Rebaudengo,
Elisabetta Bosio, Veronica Perego)
Un destino ridicolo

+

Sette esseri umani, sette storie, sette destini che s'incrociano nella Genova dei primi anni Sessanta, dopo le macerie della guerra e prima del boom economico. Federico Sirianni e il Trio Alcyon, trasformano l'unico romanzo scritto da Fabrizio De André (con Alessandro Gennari) in un recital teatral-musicale che odora di mare e di vicoli, di lividi night d'angiporto e di equipaggi in libera uscita, di vecchi contrabbandieri e di giovani anarchici.

**Anita Frison
e Maria Nives Granzotti**
**Storie di erbe: un cammino
tra magia, miti, focolare
e credenze**

+ Presenta **Aurelia Bubisutti**

Inaugurazione di un nuovo percorso ideato dal Museo delle Arti popolari Michele Gortani dedicato al mondo delle erbe: un viaggio in cui storie, saperi e aneddoti si intrecciano, svelando il fascino misterioso di un universo tutto da scoprire.

Paolo Cossi

1976. Il terremoto del Friuli.

+ Presenta **Paola Treppo**

Paolo Cossi filtra nel romanzo grafico quello che ha sentito raccontare del terremoto del Friuli del 1976, le notizie che ha raccolto dai giornali, dalle registrazioni radiofoniche e televisive dell'epoca che lo hanno documentato. L'esperienza di chi lo ha vissuto resta indelebile e fa parte di una storia che si tramanda nel tempo e che rivive nel racconto a fumetti attraverso alcune immagini divenute iconiche, come la torre dell'orologio con le lancette ferme al momento della scossa del 6 maggio a sancire un fermo immagine che è scolpito nella memoria collettiva.

Visita del centro storico: Dimore, chiese, epigrafi e toponimi narrano la città nel suo sviluppo dal medioevo alla contemporaneità seguendo il corso della roggia

+ VISTA CENTRO STORICO

PUNTO DI RACCOLTA	Sottoportico Museo Carnico Centro storico, via della Vittoria 2
DURATA DEL PERCORSO	1 ora e mezza
NUMERO MASSIMO DEI PARTECIPANTI	25 persone
PRENOTAZIONI	Telefonando all'Associazione (+ 39 333 903 2145)

Alberto Casadei Invettiva per l'Italia. Purgatorio, canto VI

+ Presenta **Gian Mario Villalta**

Il canto sesto del Purgatorio ha contribuito a fare di Dante un padre della patria e, in epoca risorgimentale, un punto di riferimento nella lotta politica per l'Unità: per la prima volta un poeta invoca un'entità ancora inesistente ma già desiderata - l'Italia. Dante spera che voci autorevoli rispondano a un interrogativo valido ancora oggi: quali sono i fondamenti su cui si regge una nazione?

La musica del quotidiano

Quindici minuti con l'**Associazione Musicale della Carnia**
in collaborazione con **Amici della Fisarmonica di Savorgnano del Torre**

Segue, alle ore 16.00

Tadej Golob Avevo le mie ragioni

+ Presenta **Oscar D'Agostino**

Lubiana cuoce in un'ondata di caldo, la Slovenia è in procinto di istituire un nuovo governo dopo le elezioni e Taras Birsa, come sempre, ha già abbastanza problemi per conto suo. Ed ecco che su una panchina del Parco Lenin, un piccolo spiazzo verde nel cuore di Lubiana, viene rinvenuto, inerme, il corpo di una donna senza fissa dimora: qualcuno le ha sparato alla testa. Solo qualche ora dopo, su quella stessa panchina compare un graffito che inneggia al razzismo.

Giuliana Valentinis
e Maria Cristina Cescutti
Anna dei rimedi

+

Dal libro di Marta Mauro, la storia di Anna, che nasce il primo gennaio del 1700 in una piccola comunità delle Alpi Orientali, zona insieme di confine e di scambi, dove la vita si snoda tra superstizioni e credenze, ma anche tra antichi saperi e saggezze: sperimenterà infatti un intenso rapporto con la natura e diventerà un'esperta "medisinaria".

Toni Capuozzo
Una piccola guerra.
Il 6 maggio del Friuli

+ Presenta **Mauro Missana**

Quanti del mezzo milione di persone che vivevano nell'area del terremoto – e quanti dei centomila sfollati – ci sono ancora? Che cosa possono raccontare? Poco, ma è un poco che ha il sapore intatto del tempo. Il terremoto, in fondo, è stata la piccola guerra della nostra generazione: un evento che segna tutti. Ma è certo che, dopo, nulla è stato più come prima.

Ilaria Tuti

Ed è un poco la notte e un poco l'alba

+ Presenta **Alberto Garlini**

Una storia che riporta alla luce una tradizione antichissima: i santuari del respiro e le loro custodi. Quando, nell'estate del 1944, un contingente cosacco invade il Friuli, la comunità di Serafina viene lacerata. Case, abitudini secolari, tradizioni e certezze si dissolvono, ma proprio nell'incontro forzato con il nemico, Serafina riconosce una fragile continuità di dolore e umanità.

Francesco Vidotto

L'abete e la betulla. Storia di amore e di alberi

+ Presenta **Alessandro Venier**

"Sottoterra, Betulla si era stretta a me e quel che sopra sembrava diviso era invece, in profondità, una cosa sola. E questo, per noi alberi, è forse il senso dell'amore."

Francesco Vidotto scrive un racconto delicato e potente che sembra una fiaba, ma attinge a recenti studi sull'intelligenza delle piante: gli scienziati stanno davvero studiando il "Wood Wide Web", una rete sotterranea che mette in comunicazione tra loro le piante del bosco. Pagine piene di poesia, che ci parlano di noi, del senso della vita, e ci esortano alla semplicità e alla meraviglia, a lasciar rifiorire la gioia di fare foresta insieme.

Valerio Marchi (testi, narrazione)
Letizia Felluga (voce, arrangiamenti)
e **Alessandro Scolz** (tastiere, arrangiamenti)
**Quelle dei 70: Voci italiane
femminili nel "lungo decennio"**

+

Un tributo alle grandi voci femminili della musica italiana tra la fine degli anni '60 e l'inizio degli anni '80: canzoni e parti narrative di intrecciano, unendo al divertimento riflessioni su un periodo storico oggi quasi mitico.

**Maria Nives Granzotti
e Anita Frison**
**Dalla foglia al foglio
Passeggiata
con acquarello botanico**

+

Un'esperienza immersiva tra natura e arte ideata dal Museo Carnico delle Arti Popolari "Michele Gortani": una passeggiata alla scoperta delle erbe spontanee, guidata passo dopo passo, seguita da una lezione di acquerello botanico. Durante il laboratorio, i partecipanti avranno l'opportunità di dipingere le piante osservate, trasformando l'esperienza sul campo in un'illustrazione con acquarello e inchiostro.

Posti limitati e su prenotazione
entro venerdì 12 giugno
Costo: 10 €
Per informazioni e prenotazioni:
tel. 0433 43233;
info@museocarnico.it

Mirt Komel

Detective Dante. Indagine a Nova Gorica

+ Presentano **Simone Cuva** e **Patrizia Dughero**

Sono passati più di 700 anni da quando Dante si perse in una selva oscura: Mirt Komel ci mostra come anche oggi si possa aprire una porta su un mondo in cui i demoni sono in agguato. E come ciò possa avvenire nei luoghi delle "due Gorizie", quando si capisce troppo tardi che dire la verità non è così ovvio come si crede. E soprattutto non è senza conseguenze.

Marisa De Pauli

La Carnia e l'Italia fascista tra le due guerre

+ Presenta **Arrigo De Pauli**

Quali sono le dinamiche politiche, sociali ed economiche che hanno coinvolto la Carnia durante il ventennio fascista? Marisa De Pauli esplora la vita in Carnia in questo periodo, inquadrandola nel contesto nazionale italiano tra la Prima e la Seconda guerra mondiale.

Raffaella Cargnelutti

Alla gentilezza di chi la raccoglie. Dall'inferno di Buchenwald una storia vera

+ Presenta **Gian Mario Villalta**

Alla gentilezza di chi la raccoglie è la frase che Giulio Cargnelutti riesce a scrivere con un lapis di fortuna sulla busta della lettera, prima di lanciarla dal vagone che lo sta portando in Germania. Il tenente, catturato dalle SS il 20 luglio 1944 a Tolmezzo, vuole informare la giovane moglie e i suoi cari, completamente all'oscuro di quanto gli sta accadendo. Il suo sarà un viaggio lunghissimo che lo porterà al campo di Buchenwald.

Fulvio Marino

Tutto il mondo del pane

+ Presenta **Valentina Gasparet**

Dai pani nordici preparati con la farina di segale, scuri e adatti alle lunghe conservazioni, ai soffici pani orientali, nuvole bianche cotte al vapore; dalle pagnotte senza lievito del Medio Oriente ai pani preparati con miglio e teff in Africa; dalla baguette francese alle arepas venezuelane: un viaggio intorno al globo attraverso la cultura dei lievitati.

La musica del quotidiano

Quindici minuti con l'**Associazione Musicale della Carnia**
in collaborazione con **Amici della Fisarmonica di Savorgnano del Torre**

Segue, alle ore 15.00

Antonella Sbuelz Il mio nome è A(n)sia

+ Presenta **Raffaella Cargnelutti**

Perché l'ansia di Asia si scatena più violenta durante i temporali? Tommaso è davvero il bullo della classe? Perché nonna Annina è partita così all'improvviso?

Asia non lo sa, ma non può lasciarla sola, così come Tommaso non può lasciare sola Asia di fronte a questo viaggio. Davanti a loro tappe cruciali: il superamento delle paure, la cura delle fragilità, la scoperta del primo amore, la sorpresa finale di un segreto.

Miljana Cunta e Francesco Tomada Una mappa poetica del confine Pesniški zemljevid neke meje

+ Presenta **Ana Geršak**

Una antologia (e una vera e propria mappa): un viaggio di ricognizione bilingue in versi che include un itinerario di poesie e luoghi legati a otto autori e autrici di confine, caratterizzati da voci e timbri poetici significativi e qualificati, tutti capaci di esprimere, attraverso la loro opera, i territori che hanno vissuto e abitato.

Antonio Caprarica

Il bullo. Come Donald Trump ha distrutto l'Occidente

+ Presenta **Paolo Mosanghini**

Che lo si disprezzi o lo si ammiri, lo si odi o lo si ami, è indubbio che Donald J. Trump non possa lasciare indifferenti, o neutrali. The Donald forse non passerà alla storia come colui che «ha reso di nuovo grande l'America», ma certo un primato l'ha conquistato: nessun leader ha mai lastricato di tante bugie la propria via verso la vetta. Eppure, anche grazie alla sua diabolica abilità mediatica, nulla sembra scalfire la corazza che pare renderlo immune a qualsiasi attacco o passo falso.

Andrea Maggi

Conta sul tuo cuore

+ Presenta **Valentina Gasparet**

Perché non volete capirlo? La guida che cercate non è un individuo ma è il gruppo di cui fate parte tutti... Tutto ha inizio quando il professor Elpidi intercetta un bigliettino galeotto in una quinta classe di Liceo. I ragazzi non hanno ancora un'idea di che cosa fare della loro vita, c'è chi sogna di diventare beauty blogger e chi street dancer, chi si sente imbrigliato da un destino già deciso dai genitori e chi invece vorrebbe solo fuggire e andarsene lontano.

Via Oscura, Torre Reithemberg, Torre Picotta

L'amenio tracciato medievale, ben ripristinato e illuminato anche di notte, coniuga storia e natura per offrire, dalla Torre Picotta, una vista eccezionale sulla città e sulle valli della Carnia. Il percorso si avvale del supporto di un naturalista esperto.

+ PASSEGGIATA GUIDATA

PUNTO DI RACCOLTA	Piazza XX Settembre davanti al Municipio
DURATA DEL PERCORSO	1 ora e mezza
NUMERO MASSIMO DEI PARTECIPANTI	25 persone
SUGGERIMENTI	Scarpe di ginnastica e abitudine alle passeggiate. Il dislivello è di 140 metri circa
PRENOTAZIONI	Telefonando all'Associazione (+ 39 333 903 2145)

Piergiorgio Pulixi Il nido del corvo

+ Presenta **Alberto Garlini**

Sardegna, Penisola del Sinis, una giovane donna scompare nel nulla. Sei mesi di silenzio e indagini a vuoto. Poi, un unico agghiacciante segnale: il cellulare di Angela Floris si riaccende. Sul luogo del rilevamento gli ispettori Daniel Corvo e Viola Zardi trovano un macabro reperto che vale da firma. Si tratta di una mano femminile, troncata e in stato di perfetta conservazione. È l'inizio di un duello perverso con un assassino che agisce da artista della morte.

Armonie in Piazza: il museo incontra la città Pink Planet

+ Con lo storytelling a cura del giornalista **Andrea Ioime**

Protagonista della serata sarà la band Pink Planet, apprezzata per le sue coinvolgenti reinterpretazioni dei Pink Floyd. L'evento sarà arricchito dalla presenza di un giornalista di Radio Onde Furlane, che accompagnerà il pubblico con una narrazione dinamica e coinvolgente, intrecciando racconti, curiosità e suggestioni legate alla storia della band e al loro repertorio.



Evento organizzato dal
Museo Carnico delle arti popolari
"Michele Gortani"



e realizzato con il contributo del
Consiglio Regionale
del Friuli Venezia Giulia

Per i prossimi appuntamenti della stagione culturale del Comune di Tolmezzo consultare il sito www.comune.tolmezzo.ud.it

+

Gli incontri del **Programma INTERREG VI-A progetto Dante** proseguiranno, con la collaborazione di tutti partner, con altri appuntamenti in ambito regionale ed extraregionale.

luoghi / prizorišča

- 1 Sala Centro**
Servizi Museali
/ Dvorana Centra
za muzejske storitve
Via/Ulica Vittoria 4
(adiacente Museo Carnico
/ ob Karnijskem muzeju)
 - 2 Cinema David**
/ Kinodvorana David
Piazza/Trg Centa 1
 - 3 Museo Carnico**
/ Karnijski muzej
Via/Ulica Vittoria 4
 - 4 Salone Hotel Roma**
/ Salon hotela Roma
Piazza/Trg XX Settembre 14
 - 5 Teatro Candoni**
/ Gledališče Candoni
Via/Ulica 25 Aprile
 - 6 Casa di riposo**
della Carnia
/ Dom za starejše
»Casa di Riposo
della Carnia«
Via/Ulica Giobatta Morgagni 5
 - 7 Sala Consiliare**
Municipio di Tolmezzo
/ Sejna dvorana
mestne hiše v Tolmeču
Piazza/Trg XX Settembre, 1
 - 8 Piazza XX Settembre**
/ Trg XX Settembre
 - 9 Corte Cussigh**
/ Dvorišče Cussigh
Via/Ulica Cavour, 10
 - 10 Piazza Centa**
/ Trg Centa
- A Book Shop**
Piazza/Trg XX Settembre
- B Palazzo Frisacco**
/ Palača Frisacco
Via/Ulica del Din Renato 7
- C Biblioteca Civica**
Adriana Pittoni
/ Mestna knjižnica
»Adriana Pittoni«
Via/Ulica del Din Renato 3

